

Representación

Tarjeta de Puntuación para Currículos Culturalmente Receptivos

Conteo de la diversidad de personajes

	Niña/mujer	Niño/hombre	No binario	Total
Del Medio Oriente				
Asiático / isleño del Pacífico				
Negro/africano				
Latinx				
Indígena / nativo americano				
Blanco				
Racialmente ambiguo				
Multirracial				
Con discapacidades / diversidad funcional				
Animales				

Total# de personajes representados: _____

Conteo de la diversidad de autores

	Niña/mujer	Niño/hombre	No binario	Total
Del Medio Oriente				
Asiático / isleño del Pacífico				
Negro / africano				
Latinx				
Indígena / nativo americano				
Blanco				
Racialmente ambiguo				
Multirracial				
Con discapacidades / diversidad funcional				

Total# de autores: _____

Representación

Afirmaciones		Muy satisfactorio (2)	Satisfactorio (1)	No estoy segurx (-1)	Para nada satisfactorio (-2)	Puntaje promedio (si está trabajando con un equipo)
Diversity of Characters	1. El plan de estudios incluye personajes visualmente diversos y los personajes de color no se parecen todos entren sí.					
	2. Hay referencias de diferentes tradiciones étnicas y culturales, lenguajes, religiones, nombres y vestimentas.					
	3. Se representan diversas etnicidades y nacionalidades—no todas las familias asiáticas son chinas, no todas las familias latinas son mexicanas, etc.					
	4. Se representan estructuras familiares diversas (p. ej., padres o madres solterxs, niñxs adoptadx o en hogares de acogida, padres/madres del mismo sexo, otros parientes viviendo con la familia, etc.).					
	5. Se representan personajes con diversidad funcional o personajes con discapacidades.					
	6. Los personajes de color son personajes principales no solo secuaces.					
	7. Si hay conflicto en la historia, los personajes de color no son mayormente considerados el problema.					
Accurate Portrayals	8. No se asume que los personajes de color tengan poca riqueza familiar, poca educación y/o bajos ingresos.					
	9. El género no es central a la historia. Los personajes femeninos están en una variedad de roles, los cuales también podría asumir un personaje masculino.					
	10. Las situaciones y problemas sociales no son vistos como problemas individuales sino que se sitúan dentro de un contexto social.					
	11. Cuando se representan personajes de diversos trasfondos culturales, no se representan de forma estereotipada, o como extranjeros o exóticos.					
	12. Los problemas que enfrentan las personas de color o las mujeres no se resuelven a través de la intervención benévola de una persona blanca o un hombre.					
	13. Los personajes diversos están conectados a una cultura y no son ambiguos.					
Total						

Puntaje total de la representación

Comentarios: Por favor escriba cualquier observación sobre la representación que no haya sido en las preguntas.

Orientación de justicia social

Afirmaciones		Muy satisfactorio (2)	Satisfactorio (1)	No estoy segurx (-1)	Para nada satisfactorio (-2)	Puntaje promedio (si está con un equipo)
Decolonization/Power and Privilege	1. El plan de estudios resalta poblaciones no dominantes, sus fortalezas y activos, para que estudiantes de diversas razas, clases, géneros, habilidades y orientaciones sexuales, puedan sentirse identificadxs y participar.					
	2. El plan de estudios comunica una perspectiva basada en los activos, representando a las personas de diversas razas, clases, géneros, habilidades y orientaciones sexuales, por medio de sus fortalezas, talentos y conocimientos en lugar de los defectos o deficiencias percibidas.					
	3. El plan de estudios no comunica negatividad u hostilidad hacia personas de trasfondos marginalizados por medio de insultos verbales o no verbales, desprecio o desdén.					
	4. El plan de estudios y las actividades de enseñanza promueven o provocan cuestionamientos críticos sobre la situación actual de la sociedad. Presentan puntos de vista alternativos como igualmente válidos para considerar.					
Centering Multiple Perspectives	5. El plan de estudios reconoce la validez y la integridad de sistemas de conocimiento con base en comunidades de color, culturas colectivistas, sociedades matriarcales y religiones no cristianas.					
	6. El plan de estudios presenta diferentes puntos de vista del mismo evento o experiencia, especialmente los puntos de vista de personas/comunidades marginalizadas.					
Connect Learning to Real Life & Action	7. El plan de estudios provee vías para que lxs estudiantes conecten el aprendizaje a preocupaciones sociales, políticas o ambientales que les afectan a ellxs y sus vidas y para que efectúen el cambio.					
	8. El plan de estudios alienta a lxs estudiantes a tomar acciones que combatan la inequidad o a promover la equidad dentro de la escuela o comunidad local.					
Total						
Puntaje total de justicia social						

Comentarios: Por favor escriba cualquier observación sobre la justicia social que no haya sido captada en las preguntas.

Materiales de docencia

Afirmaciones	Muy satisfactorio (2)	Satisfactorio (1)	No estoy segurx (-1)	Para nada satisfactorio (-2)	Puntaje promedio (si está trabajando con un equipo)
1. Lxs autorxs de los materiales de docencia son personas de identidades diversas (raza/etnia, género, otras identidades si es posible).					
2. Se provee orientación sobre cómo darse cuenta de los propios prejuicios y las brechas entre la propia cultura y la cultura de lxs estudiantes.					
3. La identidades diversas de lxs estudiantes se consideran como activos y fortalezas que pueden fomentar el aprendizaje individual y grupal, en lugar de verse como un desafío o una dificultad a superar.					
4. Se provee orientación para hacer conexiones de la vida real entre el contenido académico y el vecindario, la cultural, el ambiente y los recursos locales.					
5. Se provee orientación sobre cómo darle oportunidades a lxs estudiantes para contribuir su conocimiento y experiencia previa con un tema, no solo respondiendo al texto y la información presentada en clase.					
6. Se provee información sobre cómo involucrar a lxs estudiantes en actividades de aprendizaje culturalmente receptivas y basadas en la experiencia.					
7. Se provee orientación sobre oportunidades para involucrar a las familias de lxs estudiantes para mejorar las lecciones.					
8. Para lecciones específicas la orientación incluye una gama de respuestas posibles de lxs estudiantes, que pueden ser todas válidas dada la gama de experiencias y perspectivas de lxs estudiantes.					
9. Se provee orientación sobre la adecuación y suplementación del plan de estudios para que refleje las culturas, tradiciones, trasfondos e intereses de la población estudiantil.					
Total					

Puntaje total de los materiales de docencia

Comentarios: Por favor escriba cualquier observación sobre los materiales de docencia que no haya sido captada en las preguntas